

„Störung“

Workshop der FOR „Kulturen des Wahnsinns“ am 19.04.2013 (Ziegelstraße 10)

Vorläufiges Programm

- 13:00 Diskussion der Texte aus dem Reader „Störung“
- 14:30 ev. Filmausschnitt(e) zu „Störung“
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 Vorstellung und Diskussion des zweiten Buchprojekts/Abschlussbandes zu Figuren/Figurationen und Störung
- 17:00 Organisatorisches, Planung von Workshops und Konferenzen

Organisation des Workshops:
Sven Bergmann

Reader für den Workshop¹

Die grau unterlegten Text(auszüg)e sind in einem öffentlichen Ordner von dropbox abrufbar (keine Anmeldung zu dropbox erforderlich, einfach folgendem link folgen):

<https://www.dropbox.com/sh/1hi8cy04s9utbhb/Qpt89gUJvb>

Ahmed, Sara (2010): Happy Objects. In: Gregg, Melissa, Gregory J. Seigworth, Hg.: The Affect Theory Reader. Durham/London: Duke University Press, 29-51.

Baecker, Dirk (2011): Organisation und Störung. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Barad, Karen Michelle (2007): Meeting the universe halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning. Durham: Duke University Press [insbesondere Kapitel 2 und 3 zum Begriff der "diffraction" bzw. "interference"].

Bäumler, Thomas, Thomas Bühler & Stefan Rieger, Hg. (2011): Nicht Fisch – nicht Fleisch. Ordnungssysteme und ihre Störfälle. Zürich: diaphanes.

Bernet, Brigitta (2006): Assoziationsstörung. Zum Wechselverhältnis von Krankheits- und Gesellschaftsdeutung im Werk Eugen Bleulers. In: Fangerau, Heiner, Karen Nolte, Hg.: "Moderne" Anstaltspsychiatrie im 19. und 20. Jahrhundert - Legitimation und Kritik. Stuttgart: Franz Steiner, 167-192.

Borck, Cornelius (2011): Fast nichts. Über das Unscheinbare in Kunst und Wissenschaft. In: Fleischhack, Julia, Katrin Rottmann, Hg.: Störungen. Berlin: Reimer, 110-123.

Bowker, Geoffrey C., Susan Leigh Star (1999): Sorting things out : classification and its consequences. Cambridge, MA: MIT Press.

¹ Textauswahl zusammengestellt von Sven Bergmann, Gabriele Dietze, Dorothea Dornhof, Rainer Herrn, Sophie Ledebur und Volker Hess

- Doering, Stephan, Hg. (2008): *Frankenstein und Belle de Jour: 30 Filmcharaktere und ihre psychischen Störungen*. Heidelberg/Berlin: Springer.
- Durkheim, Emile (1995[1897]): *Der Selbstmord*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Garfinkel, Harold (1984[1967]): *Studies in ethnomethodology*. Cambridge, UK: Polity Press.
- Geimer, Peter (2003): *Bild und Bildstörung. Wissen im "Modus der Aufdringlichkeit"*. In: Lachmann, Renate, Stefan Rieger, Hg.: *Text und Wissen. Technologische und anthropologische Aspekte*. Tübingen: Gunter Narr, 91-103.
- Geimer, Peter (2010): *Bilder aus Versehen. Eine Geschichte fotografischer Erscheinungen*. Hamburg: Philo Fine Arts.
- Hoffmann, Christoph, Jutta Schickore (2001): *Secondary Matters: On Disturbances, Contamination, and Waste as Objects of Research*. In: *Perspectives on Science* 9(2), 123-125.
- Luks, Timo (2010): *Der Betrieb als Ort der Moderne. Zur Geschichte von Industriearbeit, Ordnungsdenken und Social Engineering im 20. Jahrhundert*. Bielefeld: transcript [darin Kapitel V.3. Reibungslosigkeit und Verkettung].
- Moebius, Stephan, Markus Chroer, Hg. (2010): *Diven, Hacker, Spekulanten. Sozialfiguren der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Möller, Heidi, Stephan Doering, Hg. (2010): *Batman und andere himmlische Kreaturen: Nochmal 30 Filmcharaktere und ihre psychischen Störungen*. Berlin/Heidelberg: Springer.
- Serres, Michel (1987): *Der Parasit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Tanner, Jakob (2007): *Ordnungsstörungen: Konjunkturen und Zäsuren in der Geschichte der Psychiatrie*. In: Meier, Marietta, Brigitta Bernet, Roswitha Dubach et al., Hg.: *Zwang zur Ordnung : Psychiatrie im Kanton Zürich 1870-1970*. Zürich: Chronos, 271-306.