



PD DR. GABRIELE DIETZE

CURRICULUM VITAE

- 2012-2015 Fellow für das Projekt „Affektive Maskulinitäten“ innerhalb der Forschergruppe „Kulturen des Wahnsinns“
- 2011 Organisation der Konferenz „Metropolenzauber“ im Rahmen des Forschungsprojekts „Kulturen des Wahnsinns“
- 2011 Gastprofessur des Gendernetzwerks Schweiz, angesiedelt an den Universitäten Basel und Zürich (WS)
- 2010 Gastprofessuren für Gender und Medien in der Alpen-Adria Universität, Klagenfurt (SoSe)
- 2009 Gastprofessuren für Gender und Medien in der Alpen-Adria Universität, Klagenfurt (SoSe) und der Columbia University, New York (WS)
- 2009 – 2012 Bewilligung des DFG-Projekts „Kulturen des urbanen Wahns“. Fellow mit dem Projekt „Sexuelle Moderne: Die Figur der verrückten Frau in der urbanen Boheme“.
- 2008 Max Kade Gastprofessur, Germanistik, University of Virginia, VA
- 2008-2009 Mitarbeit am DFG-Antrag bei Forschergruppe ‚Kulturen des Urbanen Wahns als Schwellenphänomen der Moderne‘
- 2007/2008 Wissenschaftlicher Fellow des Berlin Institute for Cultural Inquiry (ICI)
- WS 2007/2008 Gastprofessur an der Alpen Adria Universität Klagenfurt, Lehrauftrag Universität Wien und Gastprofessur an der Paris Lodron Universität, Salzburg
- 2007 Aigner Rollet Gastprofessur Karl Franzens Universität, Graz
- Ab 2005 Anhörungen für Professuren in Mediengeschichte (W3) in Siegen und Amerikanistische Kultur und Literatur (W3) in Bielefeld, Interdisziplinarität (W2) in Duisburg Essen, Amerikanistik (W3) Oldenburg
- 2006/2007 Gastprofessur für Kulturwissenschaft an der

Humboldt Universität

- Oktober 2005 – März 2006 Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Gender Studies an der Humboldt-Universität
- März 2005 Austauschprofessorin im Rahmen von SOKRATES in Oslo im Senter for Kvinne-og Kjonsfordning
- Seit März 2004 Assoziiertes Mitglied des Graduiertenkollegs „Gender und Wissen“ in der Humboldt Universität. Betreuung von 10 PromovendInnen
- 2003/04 Gastprofessur der Robert Bosch Stiftung an der University of Chicago, Chicago, WS 2004
- 2002-2004 gewähltes Mitglied der ‚Gemeinsamen Kommission‘ zur Leitung des Studiengangs Gender-Studies in der Humboldt Universität
- 2000 – 2003 Leiterin und Dozentin des Autorenfortbildungsprogramms der Bertelsmann Stiftung
- 2000-2005 Wissenschaftliche Mitarbeiterin Amerikanistik, Humboldt Universität
- 1987-2001 Herausgeberin der Rotbuch Krimi Reihe
- 1980-1991 Cheflektorin für Gegenwartsliteratur im Rotbuch Verlag, Berlin
- seit 1977 Freiberufliche Tätigkeit als Literaturkritikerin, Essayistin und Herausgeberin

STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN

- 2009 – 2012 DFG-Projekt „Kulturen des urbanen Wahns“. Fellow mit dem Projekt „Sexuelle Moderne: Die Figur der verrückten Frau in der urbanen Boheme“.
- 2007/2008 Wissenschaftlicher Fellow des *Berlin Institute for Cultural Inquiry* (ICI)
- 2007 DFG-Förderung für die Konferenz „De/Constructions of Occidentalism“
- 2004/05 DAAD-Grant zur Pflege wissenschaftlicher Beziehungen mit Brasilien, mehrere Konferenzreisen nach Recife, Sao Paulo und Rio de Janeiro
- 1998 Mehrmonatiger Forschungsaufenthalt an der Columbia Universität und der NYU in New York
- 1997-99 Habilitationsstipendium des HSP II Programm für Gleichstellung an der Humboldt Universität zu Berlin 1997 Vier Monate *Visiting Fellow* am *DuBois Institute for African American Studies* in der Harvard Universität
- 1996-97 Post-Doc Habilitationsstipendium im Graduierten Kolleg. „Demokratie in Amerika“ am John F. Kennedy Institut von der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Projektthema: „Negotiating Justice: Zur Konkurrenz von Race- und Gender Emanzipationsdiskursen in den USA“
- 1996 Halbjährlicher Stipendienaufenthalt, finanziert durch die

Preußische Kulturstiftung für ein Habilitationsprojekt am Schloßgut Wiepersdorf

- 1993-95 Promotionsstipendium der Evangelischen Studienstiftung, Villigst
- Doktorandenstipendium „Förderkommission für Frauenforschung des Berliner Senats“
- 1986 Halbjährliches *Sabbatical* zur Vorbereitung einer Buchreihe in New York
- 1987 Halbjährlicher Recherche Aufenthalt an der *British Library*, London für ein Buchprojekt über Selbstmord
- 1971-77 Studienförderung durch das Evangelisches Studienwerk

AUSBILDUNG

- Dez. 2003 Habilitation. Thema: „Gerechtigkeit Verhandeln zur Konkurrenz von Race- und Gender Emanzipationsdiskursen von *Uncle Tom's Cabin* bis zum O.J. Simpson Prozess“. Mentorin Professor Dr. Renate Hof
- 1995 Abschluß Dr. phil. mit „Genre und Gender. Geschlechterverhältnisse im Amerikanischen Privatdetektivroman.“ Gutachter Professor Dr. Fluck und Professor Dr. Ickstadt
- 1994 halbjährlicher Stipendienaufenthalt an der *University of Chicago* zur Recherche und Fertigstellung der Dissertation
- 1992-96 Aufbaustudium und Dissertation in Amerikanistik, Schwerpunkt *Cultural Studies* am *John F. Kennedy Institute for American Studies*, an der FU, Berlin
- 1977 Abschluß Magister Artium in Neuere Deutsche Philologie „Das Moment der Sinnlichkeit bei der Genese bürgerlichen Selbstbewußtseins im deutschen Sturm und Drang“, Gutachter Professor Dr. Ralph Rainer Wuthenow
- 1971 Veränderung des Studienschwerpunkts auf Philosophie, Germanistik und Soziologie
- 1970 Studium von Politologie, Soziologie und Germanistik an der Johann Wolfgang von Goethe Universität, Frankfurt

EHRENÄMTER UND MITGLIEDSCHAFTEN

- DGFA Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien
- CAAR Colloquium for African American Research
- GSA German Studies Association
- PCA Popular Culture Association

PUBLIKATIONEN A - BÜCHER

1. Erscheint demnächst: *Metropolenzauber. Sexuelle Moderne und Urbaner Wahn um 1900*. Herausgabe zusammen mit Dorothea Dornhof. Köln: Böhlau 2012
2. Erscheint demnächst: *Weißer Frauen in Bewegung. Genealogien und Konkurrenzen von Race- und Genderpolitiken*, (Habilitation) Bielefeld: transcript 2012
3. *Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht*. Herausgabe zusammen mit Claudia Brunner und Edith Wenzel, Bielefeld, transcript 2009 (2. Auflage 2010)
4. *Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität* in Ko-Autorschaft mit Katharina Walgenbach, Antje Hornscheidt und Kerstin Palm. Budrich Verlag, 2007
5. *Gender Kontrovers. Grenzen einer Kategorie*. Festschrift für Renate Hof. Herausgabe zusammen mit Sabine Hark. München: Ulrike Helmer Verlag, September 2006
6. *„Holy War“ and Gender, „Gotteskrieg“ und Geschlecht*. Herausgegeben zusammen mit Christina von Braun, Ulrike Brunotte, Daniela Hrzán, Gabriele Jähnert, Dagmar Pruin, LitVerlag Berlin, 2006
7. *Weiß – Whiteness – Weissein. Kritische Studien zu Gender und Rassismus* Herausgegeben zusammen mit Martina Tissberger, Jana Husmann-Kastein, Daniela Hrzán, D. Peter Lang Verlag, Stuttgart, 2006. (2. Auflage 2009)
8. *Multiple Persönlichkeit. Krankheit. Medium oder Metapher*. Herausgegeben und eingeleitet mit Christina von Braun. Frankfurt: Neue Kritik, 1999
9. *Hardboiled-Women. Geschlechterkriege im amerikanischen Kriminalroman*, Hamburg: Europäische Verlagsanstalt, 1997
10. *Todeszeichen, Freitod in Selbstzeugnissen*, Herausgegeben und eingeleitet. Darmstadt: Luchterhand Verlag, 1981, überarbeitete Neuauflage 1989
11. *Die Überwindung der Sprachlosigkeit, Texte aus der neuen Frauenbewegung*, eingeleitet und

herausgegeben. Darmstadt: Luchterhand Verlag,
1979, Neuauflage 1990

PUBLIKATIONEN B - ARTIKEL IN ANTHOLOGIEN UND ZEITSCHRIFTEN

1. „Skandal als Strategie – Wahn als Gehäuse. Weibliche Boheme und Sexuelle Moderne um die Jahrhundertwende“, in Volker Hess, Binder, Beate (Hg.) *Kulturen des urbanen Wahns als Schwellenphänomen der Moderne*, Wien, Böhlau Verlag (erscheint Februar 2012)
2. „Obama versus Clinton. Intersektionalität von Race und Gender im amerikanischen Wahlkampf 2009/2010, in: Claudia Bruns, Michaela Hampf (Hgs.) *Wissen – Transfer – Differenz: Transnationale und interdiskursive Verflechtungen von Rassismen ab 1700*, Göttingen, Wallstein Verlag (erscheint Herbst 2012)
3. “The Fundamentalism of the Critique of Antifundamentalism. Some notes on McCarthyism and Sarrazinism”, erscheint in Ulrike Auga, Jana Husmann-Kastein (Hgs) *Fundamentalism and Gender. Scripture, Body and Community*, Bielefeld, transcript, 2011, (erscheint 2012)
4. „Queering Willie – Wilhelminische Maskulinitäten und die Kaiserfiguration“, erscheint in *L’Homme*, Dezember 2011, 95-113
5. “Der ‘anderen’ Polylog wahrnehmen”. Erwidern auf Manuela Bojadzijeks Manifest ‚Autonomie der Migration‘, Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2:2011, 157-160
6. “Das Alphamännchen Syndrom”, in *taz* 19.05.2011, <http://www.taz.de/1/debatte/kommentar/artikel/1/das-alphamaennchen-syndrom/>
7. „Imaginary Negroes – Primitivismusdiskurs weiblicher Boheme nach der Jahrhundertwende“, in: Auga, Ulrike, Bruns, Claudia, Dornhof, Dorothea, Jähnert, Gabriele (Hg.) *Dämonen, Vamps und HysterikerInnen. Geschlechter- und Rassenfigurationen in Medien und Alltag*, Bielefeld: transcript 2011, S. 55-68
8. „‘Against Type-Casting‘ Migration – Formen emotionaler Beheimatung“ in: Fretschner, Rainer, Knüttel, Katharina und Seeliger, Martin (Hgs.) *Intersektionalität und Kulturindustrie: Zum Verhältnis sozialer Kategorien und kultureller Repräsentationen*, Bielefeld, transcript 2011, S. 163-185.
9. Die Arbeit an der Literatur zwischen Lektorat und

Literaturwissenschaft. In: Börsenblatt des Deutschen Buchhandels 30.01.2011,
www.boersenblatt.net/411415/

10. „Der Triumph der Visualität“ Interview in: ParisBerlin, November 2010, S. 36-37
11. „Mythologies Blanches. Découpeurs et Sauveurs de Congo“, in: *Regard Croisés. Revue Trimestrielle, Juillet 2010, Nr. 27*: “Repenser l'Indépendance : la RD Congo 50 ans plus tard Actes du Colloque du cinquantenaire“, S. 171-183
<http://www.poleinstitute.org/documents/Actes%20du%20colloque/MYTHOLOGIES%20BLANCHES.pdf>.
Englische version in Vorbereitung
12. Occidental Visual Politics. 'Orientalizing' Barack Obama and Angela Merkel, in: *Politics and Culture*, September 19, 2010,
<http://www.politicsandculture.org/2010/09/19/occidental-visual-politics-orientalizing-barack-obama-and-angela-merkel/>
13. „Die Debatte hat pornographische Aspekte“, Interview in: Standard, 22.07.2010
<http://diestandard.at/1277338245106/dieStandardat-Interview-Debatte-hat-pornographischen-Aspekt>
14. „Der Rape-Lynching Komplex – Psychosoziale Genealogien der Beziehung von Race und Gender in den USA“, Dornhof, Dorothea, Johasc, Eva (Hg.), *Das Geschlecht des Unbewussten*, Bielefeld, transcript 2009, S. 293-314
15. „'Okzidentalismuskritik'. Möglichkeiten und Grenzen einer Forschungsperspektivierung, in: *Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht*. Herausgabe zusammen mit Claudia Brunner und Edith Wenzel, Bielefeld, transcript August 2009, S. 23-55. In Englisch „'Occidentalism', European Identity and Sexual Politics“ in: *The Study of Europe* (Hg.) Hauke Brunkhorst und Gerd Grözingen, Baden Baden Nomos Verlag, 2010, S. 87-116
16. 'Rasse' übertrumpft Geschlecht'. Warum Hillary Rodham Clinton nicht amerikanische Präsidentin werden konnte und trotzdem Außenministerin wurde“ 2009 in: *Femina Politica*, 01:09, S. 103-109“Okzidentale Bilderpolitik. Neo-Orientalismus und
17. Migration in der Visuellen Kultur“, in: Margret Lünenborg (Hg.) *Politik auf dem Boulevard. Die Neuordnung der Geschlechter in der Politik der Mediengesellschaft*. Bielefeld, transcript 2009, S. 175-196

18. "Intersektionalität und Hegemonie(selbst)kritik", in: Gippert, Wolfgang (Hg.) *Transkulturalität. Gender und bildungshistorische Perspektiven*. Bielefeld: transcript 2008, S. 27-45
19. "Emotional Citizenship. Casting Shows als PONGOS der Integration". Erscheint in *Medienjournal 3*, Medienkulturforschung 2008, S. 19-31
20. „Das Gute an DSDS. Eine neue Heimat für Migranten“ taz 17/04/08.
<http://www.taz.de/1/leben/medien/artikel/1/lieder-fuer-eine-heimat/?src=TE&cHash=f71f39dc2a>
21. Zusammen mit Hashemi, Elahe und Michalis, Beatrice "Checks and Balances'. Zum Verhältnis von Queer Theory und Intersektionalität". In: *Gender als Interdependente Kategorie* in Ko-Autorschaft mit Katharina Walgenbach, Gabriele Dietze, Antje Hornscheidt und Kerstin Palm. Budrich Verlag, 2007, 107-141. [mit Beatrice Michaelis and Elahe Haschemi] "Try Again. Fail Again. Fail Better.' Queer Interdependencies as Corrective Methodologies." *Theorizing Intersectionality and Sexuality*. Ed. Yvette Taylor, Sally Hines and Mark E. Casey. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010. 78-98.
22. „Schnittpunkte. Gender Studies und Hermaphroditismus. Die Geburt der Kategorie Gender aus dem Geist des Skalpells“, In: *Gender Kontrovers*, Dietze/Hark (Hg), Königstein Ulrike Helmer Verlag, 2006, S. 46-69
23. "Critical Whiteness Theory und Kritischer Okzidentalismus. Zwei Figuren hegemonialer Selbstreflexion“, In: *Weiß – Whiteness - Weissein* Tissberger/Dietze/Husmann-Kastein, Hrzán, (eds.) Peter Lang 2006, S. 232-250 (2. Auflage 2009)
24. „Kritischer Okzidentalismus – ein Zwischenruf“, *Kommune* April 2006, S. 58-60
25. „The Political Veil. European Head-Scarf Debates“, 'Holy War' and Gender, 'Gotteskrieg' und Geschlecht, Hg. Von Braun, C., Brunotte, U. et. Al., LitVerlag Berlin, 2006, S. 225-229
26. „Killing Time. Tod durch Medialisierung“ *Die Philosophin*, Januar 2006, 16:31, 18-29
27. „Bluten, Häuten, Fragmentieren und Verschlingen. Melanie Klein und der Splatterfilm als Schwellenraum“, in: *Bodies that Splatter. Splatter-Movies. Essays zum modernen Horrorfilm*. Hg. v. Köhne, Julia, Ralph Kuschke und Arno Meteling. Bertz-Verlag. Berlin 2005, S. 89-109

28. „Postcolonial Theory und Gender Studies. Genealogie einer problematischen Beziehung“, in: *Gender @ Wissen*, Inge Stephan, Christina von Braun (Hrsg.), Böhlau Verlag, 2005, S. 304-325 (überarbeitet in 2. Aufl. 2009)
29. „Der Kollektivkörper hat Schüttelfrost. Wozu brauchen wir einen 'Kritischen Okzidentalismus'“ *Freitag*. <http://www.freitag.de/2004/50/04501101.php> 2. Dezember 2004, S. 16
30. „Die Kommissarin. Eine deutsche Karriere“, in Peter Paul Kubitz , Gerlinde Waz (Hrsgb.), *Die Kommissarinnen*, Ausstellungskatalog des Deutschen Filmmuseums, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin, 2004, S. 119-141. Gekürzte Fassung in *EMMA*, Nr. 6, November/Dezember 2004, S.74-83
31. „Allegorien der Heterosexualität. Intersexualität und Zweigeschlechtlichkeit – Eine Herausforderung der Kategorie Gender“, *Die Philosophin* 28, Dezember 2003, S. 5-29
32. „Genre und Gender, Mainstreaming Feminism im weiblichen Hard-Boiled Code“ in: Carmen Birkle, Sabina Matter-Seibel et. al. (Hrsg.), *Frauen auf der Spur. Kriminalautorinnen aus Deutschland, den USA und Großbritannien*, Tübingen: Stauffenberg Verlag 2001, S.39-77
33. „Overcoming Speechlessness“, in: Herminhouse, Patricia A. und Mueller, Magda (Hg.), *German Feminist Writing*. New York: Continuum 2001, pp. 291-293
34. „Race Class Gender. Differenzen und Interdependenzen am Amerikanischen Beispiel. *Die Philosophin*, Gender Studies und Interdisziplinarität. Heft 23, 2001, S.30-50
35. „Multiple Persönlichkeit und Multiple Choice in den USA. Eine Geschichte von Unschuld und Trauma“ in: Christina von Braun, Gabriele Dietze (Hg.), *Multiple Persönlichkeit, Krankheit, Medium oder Metapher?*, Frankfurt, Neue Kritik, 1999, S. 202-236
36. „Gendertopography of the Fifties. Mickey Spillane and the Post World War II Masculinity Crisis.“ *Amerikastudien* 43,1997, S.645-656.
37. „Child Abuse as a Metaphor. Andrew Vachss and Michael Jackson as Flipsides of One Coin,“ in: *Popular Culture in the US*, Lew Carlson (Hg.) Kalamazou: Western Michigan University Press, 1996. S.309-329.
38. „Tough Girls and Multicultural Detectives in the

German Mystery Novel of the Eighties“, *CLUES*,
Bowling Green Ohio, Vol 15:2, Fall/Winter 1994, S.85-
97.

39. „Reading the Hard-Boiled Code, Gender Wars and Single-Culture in Contemporary American P.I. Fiction,“ *Popular Culture in the US*, Peter Freese, Michael Porsche (Hg.), Essen: Die Blaue Eule, 1994) S.175-195. Deutsche Version „Geschlechterkriege: Gender und Genre im Amerikanischen Privatdetektivroman“, *Das Argument* 31:1, Januar Februar 1995, S..19-35.
40. „Nachdenken über Christa T, Passion und Gedächtnis“, *Neue Gesellschaft Frankfurter Hefte*, Mai 1994, S.452-457
41. „Die hilflose Wiedervereinigung, Systematische Mißverständnisse west- und ostdeutscher Intelligenz im Fokus der Stasi-Spitzel-Anderson Debatte.“ *Machtspiele*, Literatur und Staatssicherheit, Peter Böthig, Klaus Michael (Hg.) Leipzig: Reclam Verlag, 1993 S.20-28
42. italienische Übersetzung:, „Spie post-moderne, Gli intelletuali tedeschi e la stasi: l'affare Anderson“, in: *Linea D'Ombra* no.75, Oktober 1992
43. „Ein proletarisches Arkadien oder die verlorenen Paradiese des Tommaso di Ciaula“, Essay in Tommaso di Ciaula, *Der Fabrikaffe in den Bäumen, ein Tagebuch*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1991, S.153-157
44. „Zur Klärung eines Sachverhalts, Versuch, den Studenten der Universität von Chicago die Affäre Anderson zu erklären“, *Frankfurter Rundschau* 23. November 1991.
45. "Krieg den gerechten Kriegern“ *Ich will reden von der Angst meines Herzens, Autorinnen und Autoren zum Golfkrieg*, Darmstadt: Luchterhand Verlag, 1991
46. „Schnelles Rentier, zäher Wolf“, in *Kursbuch* 87, 1987
47. „Wir haben diesen Planeten verlassen“, Interview mit Doris Lessing in: *Neue Rundschau* 92/3 1981. S.4-19
48. „Hannelies Taschau“, *Neue Literatur der Frauen*, Heinz Pucknus (Hrsg.) München: Beck Verlag 1980, S.102-109
49. „Eine Wette mit der Suppenschildkröte“, *DAS KONKURSBUCH* 1980
50. „Die heilige Familie in der Damenbibliothek“, *Die Schwarze Botin* Nr.7 „La femme n'existe pas“, *MERKUR* 33/9 1979

PUBLIKATIONEN C - COURSES

- **UNIVERSITÄT BASEL + UNIVERSITÄT ZÜRICH: MIT BETTINA DENNEREIN UND ANDREA MAIHOFFER:** Kulturalisierung und Geschlecht – Research Seminar fall 2011
- **UNIVERSITÄT BASEL + UNIVERSITÄT ZÜRICH:** Diversität und Sexualpolitik - Seminar fall 2011
- **ALPEN-ADRIA UNIVERSITÄT, KLAGENFURT:** Queer Theory und Visual Culture – Crosslisted gender – media, summer 2011
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT, BERLIN:** Soziale Pathologie und Geschlecht – Reformstudiengang Medizin, Charité 2010
- **COLUMBIA UNIVERSITY NEW YORK:** Charismatic Feminities – graduates, crosslisted Germanic Studies – Gender, fall 2009
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT, BERLIN:** Soziale Pathologie und Geschlecht – Reformstudiengang Medizin, Charité 2009
- **ALPEN-ADRIA UNIVERSITÄT, KLAGENFURT:** Sexual and Visual Politics in Media – Crosslisted gender – media, spring 2009
- **UNIVERSITY OF VIRGINIA, CHARLOTTESVILLE:** Feminist Epistemology – Graduates, fall 2008
- **UNIVERSITY OF VIRGINIA, CHARLOTTESVILLE:** Figur of the 'Ausländer' in German Culture – Undergraduates, fall 2008
- **PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG:** Migration Culture – Crosslisted gender-Germanic languages, spring 2008
- **PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG:** Introduction Gender Studies, Undergraduates, spring 2008
- **UNIVERSITÄT WIEN:** Feminist Migrationstheory, Graduates 2007/08
- **ALPEN-ADRIA UNIVERSITÄT, KLAGENFURT:** Einführung in die Gender-Studies – Lecture (Vorlesungsreihe) 2007/08 – Undergraduates
- **ALPEN-ADRIA UNIVERSITÄT, KLAGENFURT:** Body and Culture, Undergraduates 2007/07
- **KARL FRANZENS UNIVERSITÄT, GRAZ:** Gender-Studies als Transdisziplinäres Unternehmen, Lectureseries 2007
- **KARL FRANZENS UNIVERSITÄT, GRAZ:** Operation Schönheit. Undergraduates 2007
- **Karl Franzens Universität, Graz:** Discourses on 'Foreigners', Undergraduates 2007
- **UNIVERSITY OF CHICAGO:** 'Reading ER' – Prime Time Television and Ethical Conflicts – postgraduates 2004
- **UNIVERSITY OF CHICAGO:** 'Ausländerdiskurse' – mediale Repräsentationen vom 'Gastarbeiter' über den 'Migranten' bis zum 'postkolonialen Subjekt' – Undergraduates 2004
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Gouvernementalität und Kulturwissenschaft – Graduates 2006/07

- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching mit Karin Esders, Filmstudies Sexuelle und Visuelle Politiken, Graduates 2006/07
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Dorothea Dornhof, Kulturwissenschaft, Epistemology and Gender, Graduates 2006
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Susanne von Falkenhausen, Art History, Visual Culture and Politics of Identity, Graduates 06
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Operation Beauty, Undergraduates 06
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Transdisciplinary colloquium for Graduates 06
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Soziale Pathologien, Graduates 06
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Genre und Gender in Classical Hollywood, Undergraduates 06
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Transdisciplinary colloquium for Graduates 05
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Antje Hornscheidt, Scandinavian Lit., Kritischer Okzidentalismus, Graduates 05
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching with Dorothea Dornhof, Kulturwissenschaft. Marx Revisited, Graduates
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Corpo-Reality. Discourses on the Body in American Culture, Graduates 04/05
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Media and Gender, Undergraduates 04/05
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Kerstin Palm, History of Science, Transdisziplinäres Kolloquium für Examenskandidaten, Graduates 04/05
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT.** Postkoloniale Theorie und Gender Studies – Geschichte einer problematischen Beziehung, Graduates 2004
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Prime-Time TV – Stories of Love and Death, Undergraduates 04
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Einführung in die Gender Studies aus amerikanistischer Sicht – Undergraduates
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Kerstin Palm, History of Science, Transdisziplinäres Kolloquium für Examenskandidaten, Graduates 04
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Dorothea Dornhof (Kulturwissenschaft), Beyond Binaries. Intersexuality, Crossdressing, Passing, Graduates 03
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Kerstin Palm, History of Science, 'Affentheater' – Primatologische und fiktionale 'Erzählungen' von weißen Frauen und Menschenaffen. Graduates 02/03
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Susanne von Falkenhausen, History of Science, The Gender of the Sublime,

Graduates 02

- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** National Iconography and Cultural Memory, Undergraduates 02
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Stefanie v, Schnurbein, Scandinavian Literature, Postcolonial Studies, Graduates 02
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Introduction into Gender Studies, Undergraduates ½
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Von der Ordnung der Dinge zur Ordnung der Geschlechter. Foucault und die Folgen, 00/01 Graduates
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Das Unheimliche in der amerikanischen Kultur, Graduates 00/01
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft I, Undergraduates 00/01
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Die Kategorie Gender in Psychoanalyse und Kulturwissenschaft, Undergraduates 2000
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** US-American White Male Victim Discourses in the 20th Century, Undergraduates 2000
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Susanne von Falkenhausen (Art-History) Renate Hof, (American Studies) Thomas Machow, (Kulturwissenschaft) – representations, Graduates and Postgraduates 2000
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Einführung in Gender Studies aus amerikanistischer Perspektive, Undergraduates 1999
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Co-Teaching Sieglinde Lemke an der Freien Universität und an HU, Medienberufsperspektiven für Amerikanisten, Undergraduates 1999
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Race and Gender in Conflict. Von Uncle Tom's Cabin bis zum O.J. Simpson Prozeß, Undergraduates 1998/1999
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Gender und Genre in Classical Hollywood, Undergraduates 1997-1998
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT:** Theorie und Praxis der Literaturkritik, Undergraduates 1996/1997
- **FREIE UNIVERSITÄT BERLIN:** Genre and Gender in Popular Culture, Undergraduates 1996

- **UNIVERSITÄT SIEGEN:** KONFERENZ AKTUALITÄT DER BOHEME 1968, 01-03. Februar 2012, Second Wave Boheme
- **UNIVERSITÄT ZÜRICH:** 30. November 2011, Orientalisches Seminar, Schuld, Melancholie und Geschlecht im Kolonialdrama
- **UNIVERSITÄT BERN:** WORKSHOP INTERSEKTIONALITÄT UND QUEER THEORY, 16.-18. November 2011, Decolonizing Gender? Postkolonial Studies und Kulturwissenschaft
- **UNIVERSITÄT BASEL:** WORKSHOP CRITICAL WHITENESS THEORIE UND KRITISCHER OKZIDENTALISMUS, 09.-11. NOVEMBER 2011, Weißer Feminismus in der Sackgasse? Zwischen Hegemonieselbstkritik und transnationaler Herausforderung
- **UNIVERSITÄTEN FRIBOURG** (19. Oktober), **LAUSANNE** (22. November 2011), **GENÈVE** (1. Dezember) und **NEUCHÂTEL** (6. Dezember 2011), Neo-Orientalism and Sexual Politics
- **UNIVERSITÄT BASEL:** KONFERENZ FEMCITY 22.-23. September 2011, Die Figur der Migrantin im Staats und Mediendiskurs
- **ARBEITSKREIS POLITISCHE ÖKONOMIE, JAHRESTAGUNG MARX 2020.** TRIER, 16.-18. OKTOBER 2011, Marx, Kritik und Säkularität
- **UNIVERSITÄT GIESSEN:** OBAMA AND THE PRADIGM-SHIFT: THE MEASURE OF CHANGE IN US AND GERMANY, 30.06.-02.07 2011, Barack Obama's 'Identity-Performance' and the Intersection of Race and Gender during the Nomination
- **HUMBOLDT-UNIVERSITÄT:** POSTKOLONIALE GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN. EINE ZWISCHENBILANZ 18.-19.06.2011, Postkoloniale Theorie und Gesellschaftswissenschaften
- **INSTITUT FÜR EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE, HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN:** FORSCHUNGSKOLLOQUIUM 24.05.2011, Projektvorstellung „Kulturen des Urbanen Wahns“ zusammen mit Beate Binder
- **MAINZER INSTITUT FÜR BUCHWISSENSCHAFT, JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ:** UNGEÖFFNETE KÖNIGSGRÄBER. VOM CHANCEN UND NUTZEN VON VERLAGSARCHIVEN 28.01.2011 „Doppelblind. Die Arbeit an der Literatur zwischen Lektorat und Literaturwissenschaft.
- **INSTITUT DER GESCHICHTE DER DEUTSCHEN JUDEN, UNIVERSITÄT HAMBURG:** MOVING BODIES IN HISTORIC INTERSECTIONS, NOVEMBER 11.-13.2010, „Intersections in the National Penalty Box. Race, Gender and Sexuality in Soccer“
- **KARL FRANZENS UNIVERSITÄT GRAZ: RINGVORLESUNG GENDER** 2010, 03.12.2010, „Against Type-Casting Migration – Ausländerdiskurse in *Deutschland sucht den Superstar*.“
- **ZENTRUM FÜR LITERATUR- UND KULTURFORSCHUNG, BERLIN:** AM RANDE DES WAHNSINNS. AUS DER WERKSTATT EINER KULTUR- UND MEDIZINHISTORISCHEN FORSCHERGRUPPE, 19.11.2010, „Skandal als Geschlecht und Wahn als Gehäuse“
- **KUNSTUNIVERSITÄT LINZ:** BERUFUNGSVORTRAG 01.12.2010, „Paradoxe Interventionen. Der Kopftuchstreit in künstlerischen Quersichten“

- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN: FUNDAMENTALISM AND GENDER. SCRIPTURE, BODY, COMMUNITY, 02.-04.12.2010.** „Critique of Fundamentalism as Fundamentalism“
- **BUNDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG, BERLIN: DAS FLEXIBLE GESCHLECHT - GENDER, GLÜCK UND KRISENZEITEN IN DER GLOBALEN ÖKONOMIE, 28.-30.10.2010,** Podiumsdiskussion Panel: Neue Räume, alte Grenzen: Gender in der Migrationsgesellschaft
- **HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN: GESCHLECHT IN WISSENSKULTUREN. POSTKOLONIALE UND QUEER-THEORETISCHE PERSPEKTIVEN II WS 2010/11, 27.10.2010** „Intersektionalität, Artikulation und Disidentifikation. Überlegungen zu Identities in Difference“
- **DEUTSCHER HISTORIKERTAG, HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN: ÜBER GRENZEN, 28.09.2010,** mit Dorothea Dornhof, „Verrückte Evidenzen, Transferraum Trance“.
- **UNIVERSITÄT BERN, FACHTAGUNG GENDERPOLITICS: 18.-19.06.2010,** „Okzidentalismus und Sexualpolitik“
- **WIENER INSTITUT FÜR INTERNATIONALEN DIALOG UND ZUSAMMENARBEIT VIDK, WIEN, ANALYSEN ZU ANTI-MUSLIMISCHEM RASSISMUS UND GESCHLECHT: 24.01.2010,** Podiumsdiskussion
- **COLUMBIA UNIVERSITY, NEW YORK: FREEDOM WITHOUT WALLS. FALL OF THE BERLIN WALL 1989-2009, 22.-23.10.2009,** “East meets East. Transnational Encounters in the Popular Imagination of the Former GDR.”
- **ICI BERLIN: NAMIBIA, WHO AM I TO KILL YOUR PICTURE: 27.-29.03.2009,** “Melancholie, Schuld und Geschlecht im Kolonialepos”
- **UNIVERSITÄT SALZBURG, GENDER STUDIES: 07.05.2008,** „Clinton versus Obama. Das Weisse Frau – Schwarzer Mann Dilemma“
- **INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIETY, GRAZ: 31.05.2007,** “Digitally remastered. The (Re-) construction of Beauty in Teenager Food Emprovement TV *Besser Essen.*”